

‘Kritiek hoort bij het spel, politiek is ook theater’

NIJMEGEN – Het nieuwe college van burgemeester en wethouders van Nijmegen is niet onder de indruk van de keiharde kritiek die de oppositie van de Nijmeegse gemeenteraad dinsdagavond afvuurde. Dat bleek gisteren tijdens een speciale editie van het Gelderland-Nieuwscafé. De nieuwe wethouders spraken daar over hun ambities. Ook reageerden ze op de oppositie die het nieuwe college bestookte met verwijten als ‘gebrek aan realisme’, ‘machtelos’, ‘angstig’ en ‘betuttelend’. Wethouder Turguy Tankir (PvdA) laconiek: „Ach, dat hoort een beetje bij het spel, politiek is ook theater.” Zijn nieuwe collega Harriët Tiemens (GroenLinks), voorheen wethouder in Rheden: „Ja hoor, in Rheden spraken ze net zulke harde woorden.”

Volgens Ben van Hees, wethouder na twintig jaar raadslidmaatschap, viel het zelfs alleszins mee met de kritiek: „Dat was alleen in de eerste ronde. In de tweede ronde spraken de partijen alweer veel verzoenender.”

Tankir, de nieuwe wethouder Economische Zaken, nam de gelegenheid te baat een hand te reiken door te stellen dat het collegeakkoord niet in beton is gegoten. „Iedereen moet beseffen dat we vooral samen moeten bouwen.”

Kritiek op de voorgenomen verzwaring van de ondernemerslasten wuifde hij vervolgens echter beslist weg. „Ik heb in de afgelopen vier jaar honderd bedrijven bezocht en gevraagd: ‘Wat mis je nou?’ Daarbij heb ik nooit een opmerking gehoord over dat de be-

lastingen te hoog waren. Het speelt niet, ook al zegt de oppositie van wel.”

Ben van Hees heeft de taak om van de Nijmeegse binnenstad naast een ‘place to buy’ ook meer een ‘place to be’ te maken. „Ik ga met horeca, winkeliers, culturele instellingen en ambachtslieden in gesprek om te kijken hoe we op allerlei plekken in de binnenstad meer aan beleven kunnen doen.” Tiemens wil voor haar portefeuille Duurzaamheid al op korte termijn bekijken of ze zonne-energie voor particulieren kan inkopen. „De gemeente financiert, de kosten kunnen in de jaren erna door de particulieren daarna worden terugbetaald via de goedkope energierekening.”

Nieuweling Renske Helmer-Engelbart (SP) moet 8 ton bezuinigen op de openbare ruimte. Daarbij horen uitgavenposten als wegenonderhoud en groen in de wijken. „Ik ga het gesprek aan met Nijmegenaars over hoe ze met meer zelfbeheer de gemeente kunnen ondersteunen.”

Partijgenoot Bert Veldhuis leek evenmin gebukt te gaan onder een krappe begroting, in zijn geval voor stadsontwikkeling. „Het initiatief voor betaalbare woningen laten we aan de corporaties, maar de gemeente gaat in de Waalsprong bouwen als de woningmarkt het laat afweten.”

Ook oudgediende Bert Frings (GroenLinks) was vol vertrouwen. Hij beheert met Zorg, Welzijn en Wonen de grootste portefeuille. „Nijmegen heeft de organisatie al aardig overeind voor de jeugd- en AWBZ-zorg die per 2015 naar de gemeente gaan. De Tweede Kamer heeft juist besloten dat we extra miljoenen krijgen. Daardoor kan ik weer wat optimistischer zijn. Ik garandeer dat iedereen de zorg krijgt die nodig is.”

Hij maakt zich misschien wel het minste zorgen over de oppositie. „Mijn portefeuille is in wezen a-politiek, omdat iedereen het beste wil voor de burger. Een groot deel van de raad gaat akkoord met mijn beleid.”

“Ik heb bedrijven nog nooit gehoord over te hoge belastingen. Het speelt ook niet

Turguy Tankir, wethouder

STADSLANDBOUW

Paradijsje met

Anja Krol maakte van haar tuin een paradijsje. „Kan ook in een kleine stadstuin.” Tips van een kenner.



door Jacqueline van Ginneken

jacqueline.van.ginneken@gelderlander.nl

OOIJ/NIJMEGEN – Een aardbeientoren. Het kan, juist in een piepklein stadstuintje want je hebt weinig ruimte nodig. Zegt Anja Krol. De Ooijse heeft ruimte zat, maar toch heeft ze de aardbeienplantjes in een met stenen gestapelde ‘toren’ staan. Omdat het weinig ruimte vergt en de stenen bovendien de warmte goed vasthouden, wat weer gunstig is voor de plant. Wat is nu lekkerder dan verse aardbeien uit eigen tuin?

Een paar meter verderop heeft ze eenzelfde torenconstructie maar dan met rucola, salie, peterselie, rozemarijn, kervel, maggi, citroenmelisse en andere kruiden. Staat allemaal in haar voortuin. Vanuit de keuken kan ze zo kruiden pakken om in soep of salades te doen. Of om thee te zetten. In plaats van margriet en tulpen bloeien in haar voortuin venkel en groeien er druiven. In de tuin van Anja Krol is (bijna) alles eetbaar. De Ooijse heeft zeker groene vingers, maar ze heeft een paar jaar geleden ook in Utrecht een opleiding ‘permacultuur’ gevolgd. Permacultuur is gericht op kleinschalige zelfvoorzienende landbouw. De eetbare tuin dus, waarbij de nadruk ligt op onder meer duurzame bronnen, energie-recycling op de plek zelf (zoals bijvoorbeeld groenteplantjes na de oogst



gebruiken als compost) en het stimuleren van diversiteit in de tuin. Anja Krol maakte van haar huis aan de Ooijse Bandijk een ‘droomhuis’ met haar groene paradijsje. Haar huis en tuin is, zegt ze, een voorbeeld hoe je bijna zelfvoorzienend kunt leven. Die omslag kwam bij haar een paar jaar geleden, de wereldwijde (financiële en energie-) crisis was losbarsten. Dat diepe besef van afhankelijk zijn van geld, zorgde

► **Alles is eetbaar in de tuin van Anja Krol. De Ooijse geeft zaterdag een presentatie in het Honing-complex**

voor een ommekeer. „Ik wilde zo veel mogelijk zelfvoorzienend leven. Er zijn zoveel mogelijkheden die je zelf kunt creëren dicht bij huis.” Er kwamen zonnepanelen op het dak, een spekstenen kachel die warmte geeft maar waarop je ook eten kan bereiden, luiken voor de ramen. En er kwam dus een eetbare tuin. „Hoor je het zoenen van de bijen”, zegt Anja lopend door de moestuin met bijenkasten.

Wat een paar jaar geleden nog grasland was, is nu een weelderige moestuin. Hier groeien sla, tuinbonen, tomaten. De boerenkool is doorgesneden, maar die gele bloemen geven wel mooi kleur aan de moestuin, dus dat laat ze maar even zo. Langs de

NIJMEGEN

Bewoners ontwerpen park in Willemskwartier

Een tiental bewoners van het Willemskwartier heeft zich woensdag aangemeld om mee te denken over het ontwerp van een park op de hoek van de Tollensstraat met de Thijmstraat. Dit deden zij na een oproep van de gemeente tijdens een informatieavond over de toekomst van het terrein. Het is ongeveer zo groot als een half voetbalveld.

Begin dit jaar werd op deze plek een school gesloopt en sindsdien ligt het terrein braak. De gemeente stelt nu 100.000 euro beschik-

baar voor ontwerp en aanleg van een wijkpark.

Volgens landschapsarchitect Stef van Roemburg komt een park echt tot leven wanneer omwonenden zich ervoor inzetten. Ook vergroot het de sociale controle. „Als je weet dat het een van de buren is die zich heeft ingezet voor het park, denk je wel twee keer na voor je er een rommel van maakt”.

Het is de bedoeling dat de ‘parkgroep’ dit jaar nog het ontwerp rond krijgt, zodat de aanleg in december van start kan gaan.

NIJMEGEN

Stadsdichter Marijke Hanegraaf geeft lezing

De Nijmeegse stadsdichter Marijke Hanegraaf houdt zondagmiddag 18 mei om 14.00 uur een poëzielezing. In museum De Stratemakerstoren draagt ze gedichten voor over de bouw van de nieuwe brug De Oversteek en over de Waalkade. Ook vertelt ze over het ontstaansproces van de gedichten. Ze wordt ondersteund door fotograaf Gérard Schoth. Hij vertelt over de foto’s die hij bij haar werk heeft gemaakt.

De lezing hoort bij een programma rond de tentoonstelling over de bouw van De Oversteek. Bezoekers betalen de normale toegangs-

NIJMEGEN

Concert Sam Gomm op de Nijmeegse Boot

De singer-songwriter Sam Gomm uit Wales, speelt zondag op de Nijmeegse Boot tegenover het casino. De Welshman woont al jaren in Nijmegen en geeft regelmatig concerten. Onlangs trad hij nog op bij Omroep Gelderland, op de lokale tv-zender Nijmegen 1 en vele andere locaties in en om Nijmegen. Sam Gomm is gitarist, maar begon zijn muzikale loopbaan achter de drums. Hij koos uiteindelijk voor de gitaar en ging zijn eigen nummers schrijven. Hoe die klinken, is zondag te horen om 15.00 uur.

NIJMEGEN

Stadsdichter Marijke Hanegraaf geeft lezing

De Nijmeegse stadsdichter Marijke Hanegraaf houdt zondagmiddag 18 mei om 14.00 uur een poëzielezing. In museum De Stratemakerstoren draagt ze gedichten voor over de bouw van de nieuwe brug De Oversteek en over de Waalkade. Ook vertelt ze over het ontstaansproces van de gedichten. Ze wordt ondersteund door fotograaf Gérard Schoth. Hij vertelt over de foto’s die hij bij haar werk heeft gemaakt.

De lezing hoort bij een programma rond de tentoonstelling over de bouw van De Oversteek. Bezoekers betalen de normale toegangs-

GROESBEEK

Liberation Tour wint startersprijs

De Liberation Tour heeft de startersprijs gewonnen van het Groesbeekse project ‘Mijn idee’, een goed idee. Bedenker Bert Eikelenboom kreeg de prijs dinsdag uitgereikt in het gemeentehuis. Met de Liberation Tour rijden toeristen in een oude jeep langs belangrijke plaatsen in de regio waar in de oorlog is gevochten. De focus ligt daarbij op de periode 1944-1945, waarin deze omgeving werd bevrijd. Ondernemers in de toeristische sector dongen met een nieuw idee mee naar de prijs. De winnaar kreeg 450 euro.